

# Üsküdar'a Gider İken



Mélodie populaire également connue sous le nom de "Kâtibim"

$\text{♩} = 112$

+6 -6 +6 -5 +5 -4 +5 -5 +6 -6 +6 -5 +5 -4 -3

(La 1ère mesure peut être jouée 2 voire 3 fois)

+2 -3 -4 +5 -5 +6 -6 +6 -5 +5 -4 -3

1.

-4 -5 +5 -4 -4 -3 +3< -3 -4 +5 -4 -3 +3 -2 +2

2.

-4 -5 +5 -4 -4 +3 -3 +3< -3 -3 -3 -3

-3 +6 +6 +6 -6 +6 -6 +7< +6 +6

1.

-5 -5 -5 +5 -5 +6 -6 +6 -5 +5 -4 -3

2.

Musical staff 1: Treble clef, 8 notes. Fingering: -5, -5, -5, +5, -5, +6, +6, +6.

Musical staff 2: Treble clef, 10 notes. Fingering: -3, -4, +5, -5, +6, -6, +6, 5, +5, -4, -3.

Musical staff 3: Treble clef, 12 notes. Fingering: -4, -5, +5, -4, -4, -3, +3<, -3, -4, -3, -4, +5, -5.

Musical staff 4: Treble clef, 12 notes. Fingering: +6, -6, +6, -5, +5, -4, -3, -4, -5, +5, -4, -4, -3, +3<, -3.

Musical staff 5: Treble clef, 10 notes. Fingering: -3, -3, +6, +6, +6, -6, +6, -6, +7<, +6, +6.

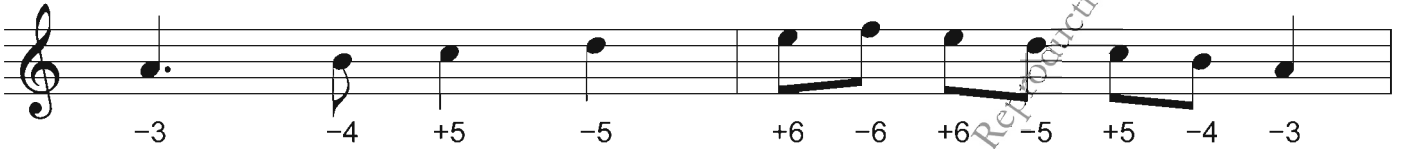
1.

Musical staff 6: Treble clef, 8 notes. Fingering: 5, -5, +5, -5, +6, +6, +6.

2.



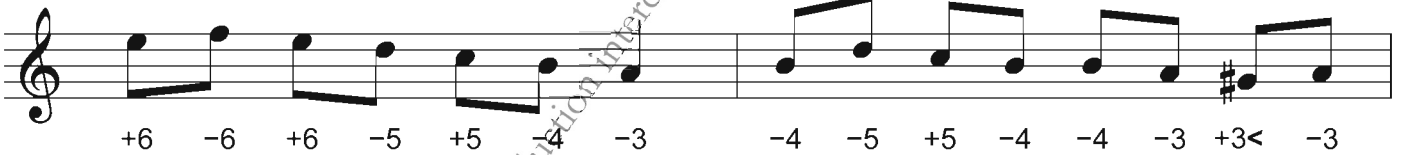
Musical staff 1: Treble clef, 8 measures. Notes: G4, G4, B4, G4, A4, G4, F4, E4, D4. Fingering: -5, -5, +5, -5, +6, -6, +6, -5, +5, -4, -3.



Musical staff 2: Treble clef, 8 measures. Notes: G4, F4, G4, G4, A4, G4, F4, E4, D4. Fingering: -3, -4, +5, -5, +6, -6, +6, -5, +5, -4, -3.



Musical staff 3: Treble clef, 8 measures. Notes: G4, A4, G4, F4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. Fingering: -4, -5, +5, -4, -4, -3, +3<, -3, -4, -3, -4, +5, -5.



Musical staff 4: Treble clef, 8 measures. Notes: G4, A4, G4, F4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. Fingering: +6, -6, +6, -5, +5, -4, -3, -4, -5, +5, -4, -4, -3, +3<, -3.



Musical staff 5: Treble clef, 1 measure. Note: G4. Fingering: -3.

Reproduction interdite